



DAM

Communiqué de presse / Juin 2019

Liège - 100% végétal, biodégradable et recyclable

Produits polyvalents et multifonctionnels, matériaux naturels, produits durables, décoration intemporelle, fabrication socialement responsable - il existe de nombreuses façons de faire notre part et tout le monde sait que l'avenir vert doit être maintenant.

En parlant de matériaux naturels, l'un des matériaux que nous aimons est l'aggloméré de liège. Chez DAM, nous réinterprétons ce matériau, nous explorons son potentiel infini en lui donnant de nouveaux usages. Avec le **tabouret PIPO**, la **lampe CORTINA** et les **tables basses MAGMA** et **FLORA**, nous voulons transporter la nature dans des environnements intérieurs pour nous sentir bien.

Choisissez des produits intemporels et de qualité.
Choisissez le vert!

Pour plus d'informations: press@dam.pt / +351 920 401 918

Vous voulez en savoir plus sur l'aggloméré de liège?

D'une durabilité pratiquement illimitée, ce matériau conserve ses caractéristiques tout au long de sa vie. C'est une excellente solution pour les espaces présentant des caractéristiques thermiques et acoustiques spécifiques. Il est résistant à l'abrasion et aux chocs et est ignifuge. Il supporte des températures comprises entre -180 ° C et +120 ° C et ne dégage pas de gaz toxique en cas d'incendie. En outre, le processus industriel est 100% naturel car 93% de la consommation d'énergie du secteur de la fabrication provient de la biomasse issue du processus lui-même.

Il est retiré tous les neuf ans du chêne-liège en veillant à ce que l'arbre n'est pas endommagé ni coupé, le liège est 100% végétal, biodégradable et recyclable. Le chêne-liège est le seul arbre dont l'écorce se régénère et peut être récoltée environ 17 fois au cours de ses 200 ans. Ainsi, l'extraction du liège constitue une contribution essentielle à la durabilité écologique de la région méditerranéenne.

Prendre note

Vous pouvez maintenant en apprendre davantage sur cette matière première et ses applications au "Cork Welcome Center" au Portugal.



Suspension Cortina

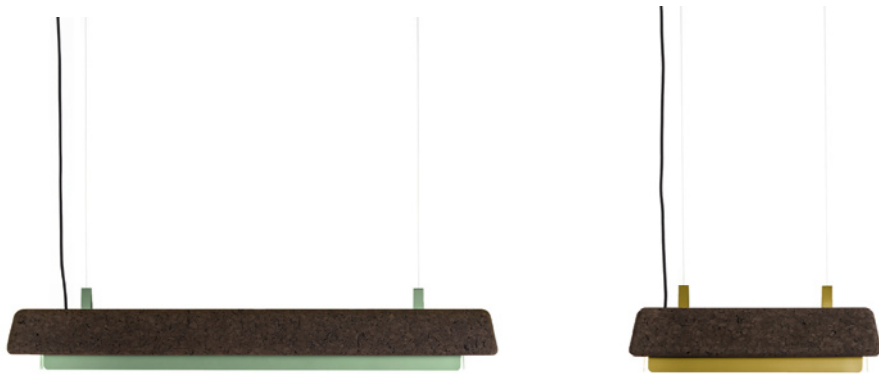
Description: Cortina est une suspension qui joue avec la lumière comme un rideau délicat. La forme est moulée à partir d'un bloc de liège qui évoque un morceau de terre en lévitation. Les tôles avec leurs surfaces réfléchissantes valorisent la lumière et forme un contraste avec l'aspect chaud du liège naturel. Ainsi, Cortina valorise la lumière, la terre et la nature.

Matières: Composite en liège foncé avec revêtement aqueux incolore et métal avec revêtement en coloré.

Lampe: Éclairage LED de haute qualité avec des économies d'énergie jusqu'à 80% et une durée de vie supérieure à 60.000h (plus de 20 ans).

Dimension: L50xP12xH16 cm (petit); L100xP12xH16cm (grand).

Designers: Hugo Silva et Joana Santos.



Tabouret Pipo

Description: Pipo renvoie au tonneau en bois traditionnel utilisé pour le transport et le stockage du vin. La mobilité du produit est associée à l'expansion commerciale du vin. Cette pièce a été réalisée en liège noir, en référence au ton des fûts âgés. La corde naturelle en chanvre met l'accent sur le look ancien et renforce le caractère durable.

Matières: liège noir aggloméré 100% naturel avec revêtement aqueux incolore et corde de chanvre ou corde de coton de couleur.

Dimension: L39xP39xH45 cm (grande); L32xP32xH38 cm (petite).

Designers: Hugo Silva et Joana Santos.



Table basse Magma

Description: MAGMA fait référence aux substances minérales en fusion et semi-fondues que l'on trouve sous la croûte terrestre. Composé d'une semi-sphère de liège qui évoque la croûte terrestre, MAGMA se présente sous la forme d'un plateau en pierre avec des veines expressives. Cette surface reflète la beauté de notre planète, dynamique mais fragile, mettant en évidence ce qu'il est important de préserver - la Nature.

La table est disponible en deux tailles qui se combinent avec l'option d'une base en bois qui élève la semi-sphère, dans une ode à notre planète.

Matériaux: Liège noir aggloméré avec un revêtement aqueux incolore et marbre portugais ("Pelé de tigre") ou calcaire portugais ("Aplina").

Dimension: L33xP33xH29 cm (petite et basse); L47xP47xH29 cm (large et basse).

Designers: Hugo Silva et Joana Santos.



Table basse Flora

Description: FLORA est un ensemble de tables basses qui évoquent les plantes que nous offrons à ceux que nous aimons, il y a donc une ressemblance entre prendre soin des plantes et prendre soin des objets. Ces tables combinent des matériaux naturels, possèdent quatre tailles et six combinaisons des différentes couleurs et peuvent être utilisées séparément ou ensemble.

Matières: Plateau en bois de chêne et piétement de liège aggloméré noir. Finition en vernis mat incolore et coloré. Plateau disponible en noyer.

Dimensions: Large table basse H30xØ65cm; Large table haute H38xØ65cm; Petite table basse H35xØ40cm; Petite table haute H48xØ40cm.

Designers: Hugo Silva et Joana Santos.



**DAM**

Oliva Creative Factory,
Rua da Fundação, n.º. 240,
Loja 2, 3700-119
São João da Madeira,
Portugal

Bureau

+351 256 004 124
contact@dam.pt

Presse

+351 920 401 918
press@dam.pt

www.dam.pt

En savoir plus

Visitez la section "downloads" de
notre site Web pour accéder à
une grande variété de fichiers
de DAM, en particulier dans
les images à haute résolution,
communiqués de presse, les prix
et les spécifications techniques
des produits.

Rejoignez-nous

[instagram.com/damfurniturept](https://www.instagram.com/damfurniturept)

[facebook.com/damfurniture](https://www.facebook.com/damfurniture)

twitter.com/damfurniturept

[pinterest.com/damfurniture](https://www.pinterest.com/damfurniture)

[linkedin.com/company/](https://www.linkedin.com/company/damfurniture)

[damfurniture](https://www.damfurniture.com)

