



comunicado de imprensa / maio 2020

## A Celeste chegou

---

**Na passada semana, no Dia do Trabalhador, apresentámos um novo produto desenvolvido pelo Designer Christophe de Sousa, o primeiro convidado a desenhar para a DAM. Este produto faz uma homenagem ao trabalhador do campo, cuja atividade é muitas vezes desvalorizada, mas essencial para todos.**

Nas encostas do Douro, socalco a socalco, ora subindo ora descendo, CELESTE apressa-se para retirar das vides os cachos já maduros. Assim é o dia-a-dia de CELESTE, uma camponesa que cresceu entre as oliveiras e as videiras do Douro, um modo de vida que abraçou e no

qual encontra o seu sustento e o prazer de cuidar da terra e conhecer os seus ritmos.

Inspirada nesta personagem, surge a mesinha CELESTE. Composta por uma cesta em vime que se apoia num cilindro de mármore rematado a meia esfera, a mesinha de apoio caracteriza uma personagem forte que carrega às costas o cesto com o esforço do seu trabalho. Assim, num desafio de equilíbrio aparente, as duas formas geométricas simples unem-se para desenhar uma mesa de apoio que presta homenagem aos trabalhadores do campo.



---

Contacte-nos para mais informação: [press@dam.pt](mailto:press@dam.pt) / +351 920 401 918



*mesinha de apoio*

## celeste

---

**Breve descrição:** Inspirada numa camponesa, surge a mesinha de apoio CELESTE. Composta por uma cesta em vime que se apoia num cilindro de mármore rematado a meia esfera, a mesinha caracteriza uma personagem forte que carrega às costas o cesto com o esforço do seu trabalho. Assim, num desafio de equilíbrio aparente, as duas formas geométricas simples unem-se para desenhar uma mesa de apoio que presta homenagem aos trabalhadores do campo. Produzida no norte de Portugal, a cesta de vime nasce das mãos de um dos cesteiros locais

que entrelaça estas fibras vegetais mais ao menos rígidas. O seu rendilhado confere leveza e subtileza à mesinha, cuja estética revela a mestria do artesão e o gozo do Designer ao dar-lhe funcionalidade e beleza. Já o mármore português de Estremoz liga-nos à terra e à sua generosidade num poema geológico.

**Designer:** Christophe de Sousa.

**Materiais:** Mármore portuguesa de Estremoz, folheado de carvalho e vime 100% natural ou aglomerado de cortiça negra 100% natural.

**Dimensões:** L40 x P34 x A55 cm.

**Imagens em alta resolução:** [AQUI](#)



*o Designer*

## Christophe de Sousa

---

Christophe de Sousa, designer franco-português, é o primeiro Designer convidado a desenhar para a DAM. Nasceu em França e em tenra idade regressou a Portugal - país de origem dos seus pais - em tenra idade. Desde cedo mostrou paixão e talento para o desenho e a criatividade. Entretanto estudou Design Industria na Universidade Lusíada do Porto. Logo depois, começou a colaborar com empresas de diferentes setores e recebeu vários prémios internacionais. Em 2017, fundou seu próprio estúdio no Porto. Persistente e observador nato, é hoje reconhecido como um dos designers de maior prestígio da sua geração em Portugal. Neste desafio, ele traz novos materiais, tecnologias e memórias para a marca DAM.

**DAM**

Oliva Creative Factory,  
Rua da Fundição, nº. 240,  
Loja 2, 3700-119  
São João da Madeira,  
Portugal

**Escritório/Showroom**

+351 256 004 124  
contact@dam.pt

**Imprensa**

+351 920 401 918  
press@dam.pt

[www.dam.pt](http://www.dam.pt)

**Para mais informação**

Visite a secção "downloads" do nosso  
sítio web para ter acesso a imagens  
de alta resolução, comunicados  
de imprensa, listas de preços e  
especificações técnicas de produtos.

**Junte-se a nós**

[instagram.com/damfurniturept](https://www.instagram.com/damfurniturept)

[facebook.com/damfurniture](https://www.facebook.com/damfurniture)

[twitter.com/damfurniturept](https://twitter.com/damfurniturept)

[pinterest.com/damfurniture](https://www.pinterest.com/damfurniture)

[linkedin.com/company/damfurniture](https://www.linkedin.com/company/damfurniture)



Portugal, 2020

